



REGOLAMENTO CONCORSO DANZA COREOGRAFICO NAZIONALE CSEN 2017

Art. 1 :

Il concorso si svolgerà al Teatro Lyrick di Assisi il 2 e 3 Dicembre 2017.

Le iscrizioni del concorso e dello stage con Mauro Bigonzetti si chiuderanno appena raggiunto il numero massimo possibile di partecipanti.

Art. 2:

- Il concorso prevede due sezioni coreografiche per gruppi, Classico, Contemporaneo e Modern.

Una sezione fino a 14 anni di età, (RAGAZZI) con ammesso solo N.1 fuori quota ogni 5 ballerini.

Una sezione, sempre per Gruppi, senza distinzione d'età, (OPEN).

Possono partecipare gruppi di almeno 3 danzatori.

- SABATO 02 DICEMBRE PROVE

-DOMENICA 03 DICEMBRE CONCORSO.

NEI GIORNI 1 E 2 DICEMBRE CI SARANNO LE LEZIONI DI LABORATORIO COREOGRAFICO CON MAURO BIGONZETTI, E' NECESSARIO CHIEDERE SUBITO L'ISCRIZIONE, IN QUANTO LE CLASSI SONO A NUMERO CHIUSO.

LIVELLI: - INTERMEDIO DA 12 ANNI .

- AVANZATO DA 14 ANNI

IL COSTO DI DUE LEZIONI E' DI 55,00

IL COSTO DI UNA SIGOLA LEZIONE E' DI 35,00 EURO

SARA' IMPORTANTE PER GLI ALLIEVI CHE ASPIRANO ALLA BORSA DI STUDIO PARTECIPARE, IN QUANTO IL MAESTRO BIGONZETTI VALUTERA' ANCHE DALLA LEZIONE.

Art. 3

L'esibizione in gara si terrà con luce bianca fissa e buio per entrata ed uscita di scena. Le dimensioni del palco sono 17 mt. larghezza per 14 mt profondità, senza pendenza

ed è dotato di tappeto danza, fondale e quinte . E' proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico. Proibito l'uso di borotalco acqua e vernice.

Art. 4

Il concorso prevede un'unica fase. Ad essa potranno accedere i concorrenti che avranno presentato **la domanda d'iscrizione con relativa documentazione entro e non oltre il 25 Novembre 2017**. La Giuria competente, qualora lo ritenga necessario, ha facoltà di richiedere un'ulteriore esibizione ai candidati da essa indicati.

In base al numero di coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico di tutte le categorie e sezioni e sarà inviato tramite e-mail tre giorni prima dell'inizio del concorso (la scaletta potrà subire variazioni).

Tale programma sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate.

Ogni gruppo dovrà posizionarsi, in assoluto silenzio, vicino all'accesso del palcoscenico , due coreografie precedenti la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

I concorrenti della categoria ragazzi potranno essere accompagnati dietro le quinte dal proprio insegnante.

Sezioni:

Il concorso è diviso nelle seguenti Discipline:

Classico/Neoclassico - Modern – Contemporaneo.

Le Categorie sono due:

- 1) RAGAZZI (fino a 14 anni con un fuoriquota ogni 5 ballerini)
- 2) OPEN senza limiti di età.

Art. 5 - Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione:

1. - SCHEDE DI ISCRIZIONE debitamente compilata, con firme dei genitori per i concorrenti minorenni ;
2. - Fotocopia dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.
3. - Termine e modalità iscrizioni: tutta la documentazione sopracitata dovrà essere inviata tramite e-mail all'indirizzo danceacrossitalia@gmail.com; **entro il 20 Dicembre 2017**. La documentazione originale potrà essere consegnata la mattina del concorso.

Art. 6 - Biglietti:

La prenotazione dei biglietti per assistere al concorso dovrà essere richiesta tramite

e-mail all'indirizzo csendanzaumbria@gmail.com e non potrà essere effettuata dal singolo (genitore o allievo) ma dal responsabile o referente della Scuola.

Il prezzo del biglietto è di € 10 euro . È possibile prenotare i biglietti per l'ingresso alla manifestazione, mandando una email a danceacrossitalia@gmail.com .

Per I responsabili del Gruppo l'ingresso è gratuito e fino ad esaurimento posti anche per I ballerini.

Art. 7 - Quote e Pagamenti:

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario, intestato a:
My Academy u.b. School a.s.d. **IBAN: IT 56 P 05704 38480 000000006648**

Banca Popolare di Spoleto.

Nella causale del versamento specificare: - **“Iscrizione Concorso Dance Across Italia”** - “Denominazione completa della scuola di danza e città di provenienza” - "Numero dei gruppi” (es: 2 gruppi) - "Numero di biglietti per chi fosse interessato”

Esempio : “Iscrizione Concorso Dance Across Italia, (nome scuola) (numero dei partecipanti) vedi esmpio: 3 gruppi, 6 biglietti,”

SI PREGA CORTESAMENTE DI COMPILARE LA CAUSALE DEL BONIFICO COME SOPRA DESCRITTO.

Quote di partecipazione:

Gruppo: Euro 120,00 fino a 6 partecipanti + Euro 15,00 per ogni ballerino in più.

Ogni scuola avrà diritto a pass omaggio per l'insegnante/direttore o il coreografo; nei camerini non saranno ammessi più di 2 insegnanti o direttori o coreografi.

Art. 8 - Rinuncia dei partecipanti:

In caso di mancata partecipazione al concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

Art. 9 - Annullamento:

L'organizzazione si riserva la facoltà di unificare una o più categorie e/o sezioni ; si avvale inoltre della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.

Art. 10 - Tempi massimi di esecuzione:

-Gruppi 4,00

-3.30 minuti di coreografia

-0.30 minuti tempi di posizionamento di eventuali scenografie.

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica, salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

LE PROVE SONO PREVISTE e verranno comunicati gli orari nei giorni antecedenti l'evento. Si terrà conto della distanza di provenienza per l'ordine delle prove.

L'Organizzazione non garantisce la possibilità di effettuare la prova qualora i candidati non rispettassero l'orario di convocazione.

Art. 11 - Musica:

Il brano musicale dovrà essere inviato tramite e-mail a: danceacrossitalia@gmail.com; entro il 25Novembre 2017.

Nb. SI PREGA DI NOMINARE OGNI BRANO CON IL TITOLO ESATTO DELLA COREOGRAFIA E IL NOME DELLA SCUOLA.

Il brano dovrà essere anche portato su chiavetta usb il giorno del concorso, registrato su cd riportante unicamente la traccia in oggetto. L'organizzazione avrà la facoltà di richiederlo in qualsiasi momento della manifestazione.

Art. 12 - Limitazioni iscrizioni:

Ogni scuola potrà presentare una o più coreografie, anche nello stesso stile e categoria. I gruppi devono essere composti da minimo 3 elementi. Tutti i concorrenti devono conoscere il regolamento.

Art. 13 - Ritrovo responsabili:

Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso lo stand del concorso, per il check-in, per ricevere tutte le informazioni, i pass e le istruzioni.

Art. 14 - Rinuncia diritti:

L'Organizzazione del concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 15 - Dati personali:

Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti. (Esclusivamente per finalità Coni e Ministeriali)

Art. 16 - Assicurazione:

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. Si raccomanda a tutti I partecipanti, che le norme di educazione e civile convivenza sono riportate nel Codice Civile e nel Codice Penale e nelle leggi dello Stato Italiano. L'organizzazione è titolare di assicurazione R.C.T contro terzi come da legge 289/2002. Ogni singolo iscritto/partecipante è obbligato all'assicurazione, Polizza Infortuni personali (Tessera Federale o di Enti di Promozione Sportiva quale è il Csen) e di idonea certificazione medica, il tutto in regola al momento del concorso.

Art. 17 - Giuria:

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Parametri di giudizio:

- Tecnica**
- Musicalità**
- Interpretazione**
- Originalità coreografica**

La Giuria Tecnica sarà composta da:

--**MAURO BIGONZETTI** Coreografo internazionale, già direttore ATERBALLETTO, già direttore Scala di Milano

--**ERNST MEISNER** direttore compagnia Junior HET National Ballet Amsterdam,

--**MARIJN RADEMAKER** Primo Ballerino HET National Ballet Amsterdam, già Primo Ballerino Stuttgart Ballet.

La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati, nei tempi più breve possibile.

Art. 17 - Normativa:

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi in palio o viceversa, di assegnare menzioni particolari e di merito.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 18 - Premi:

1°, 2° e 3° Classificato : Trofeo

PREMI SPECIALI:

Categoria Ragazzi

-- Ammissione al mese di prova per l' HET National Ballet Academy di Amsterdam

-- Borse di studio per la SUMMER COURSE- HET National Ballet Academy di Amsterdam

Categoria Open

MIGLIOR TALENTO BALLERINO stage di due settimane presso la Compagnia "DELATTRE DANCE COMPANY" di Mainz

MIGLIOR COREOGRAGO stage di due settimane presso la Compagnia "DELATTRE DANCE COMPANY" di Mainz durante la creazione di un nuovo spettacolo.

NUMEROSE BORSE DI STUDIO IN FASE DI DEFINIZIONE.

Le premiazioni avverranno alla fine di tutte le esibizioni.

Art. 19 - Accettazione:

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso.

In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 20 Convenzione Alberghiera:

- E' disponibile anche il pacchetto con 1 – 2 o 3 giorni di pernottamento in Hotel 3o 4 stelle in mezza pensione a partire da € 33,00 euro.

Art. 21 –Decisioni :

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione. In caso ci fossero esigenze particolari si prega di contattare l'organizzazione con largo e commisurato anticipo.

L'organizzazione gode dell'egida del CSEN NAZIONALE E DEL CSEN UMBRIA.

